

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 11"

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
протокол №1 от 29.08.2022

Утверждена приказом
№329 от 29.08.2022

Рабочая программа
по изобразительному
искусству
для 1 классов
на 2022/2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС

Освоение курса обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание курса

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства. Произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающие состояния цветовой палитры в пейзажах золотой осени, разноцветной весны, солнечного лета, белоснежной зимы; наблюдение цветовых переливов в драгоценных камнях, яркости цвета в народных игрушках; ощущение теплоты цвета глины и изделий из нее; познание тайны цветов спектра.

Расширение знаний о цвете как о главном выразительном средстве живописи, декоративной композиции. Эмоциональная характеристика цвета. Знакомство с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Приемы превращения основных цветов (синий, красный, желтый) в многоцветную мозаику (цветовой круг). Приемы создания нюансных и контрастных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов, с правилами смешения цветов (добавление белой или черной краски к основным цветам). Приемы работы отдельным удлиненным мазком. Знакомство с техникой монотипии; о графических средствах выразительности (линия, контур, штрихи, кривые и ломаные линии, пятно, силуэт), об их использовании в рисовании с натуры, по представлению (натюрморт, цветы, животные, орнамент и т. д.). Приемы работы графическими материалами: черным по белому и белым по черному (простой карандаш, черная и белая гуашь, тушь, перо). Способы передачи в рисунке формы, пропорций, конструкции предмета.

Расширение эстетических представлений: о станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выделение главного в композиции (с помощью размеров, расположения на листе, цвета). Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов, их расположение в рисунке: ближе — ниже, дальше — выше). Передача смысловой связи между субъектами композиции; о декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиции). Средства декоративной композиции: условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета. Создание декоративных образов на основе переработки природных форм, использование приема уподобления в аппликации, народной росписи.

Опыт художественно-творческой деятельности в изображении с натуры,

по памяти и представлению в описании:

природы живописными и графическими средствами. Передача состояния природы в разное время года и суток (зимний день утром или вечером, солнечный или пасмурный день, мороз или оттепель и т. д.). Выявление эмоциональной роли цвета в передаче определенного состояния природы, в цветовом строе предметного мира: красного (прекрасного), зеленого (муравленого), синего (гжельского), черного и белого. Использование в рисунках точек, линий (цветной, черной и белой), мазков, пятен. Экспериментирование с цветовой палитрой (как направление мазка выявляет форму предмета, превращение отдельных удлиненных мазков в изображения старого дерева, солнечных лучей и т. д.; получение разных оттенков одного цвета — красный, малиновый, розовый; растяжение цвета — неоднотонный гжельский мазок синего кобальта и т. д.). Чтение композиционных схем пейзажа, сопоставление их с произведениями известных живописцев. Выбор вариантов построения пейзажа и выполнение собственных композиций («Краски родной земли», «Чародейкою зимою...», «Какого цвета снег», «Весна разноцветная»). Выполнение зарисовок по представлению архитектурных построек с передачей красоты пропорций, ритма конструктивных элементов («Русь белокаменная»);

натюрморта из природных и рукотворных форм. Приемы построения отдельных объектов и группы симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров. Передача в рисунке живописными материалами разнообразия форм, размеров, окраски плодов, овощей («Натюрморт на праздничном столе» — на основе контрастных цветов). Графическими средствами выявление многообразия форм, силуэтов бытовой утвари («Сосуды» — рисование по представлению приемом замкнутого контура, «Тайны черного и белого» — рисование хрустальной вазы белой линией по черному фону). Рисование с натуры натюрморта с предметом старинного быта («Золотым рукам цены нет») — графические или живописные материалы на выбор;

человека, животных. Выполнение набросков с натуры и представлению фигуры человека в движении. Использование их в составлении сюжетно-тематических композиций. Создание образов сказочных героев в народных костюмах («Красна девица и добрый молодец»). Разработка эскиза новогодней маски с последующим изготовлением на уроках художественного труда. Изображение домашних животных с передачей характерных особенностей формы, шерсти, движения (черной линией с белой оживкой, с использованием графических разделок разной конфигурации — завитки, штрихи, точки и т. д.);

в станковой и декоративной композициях (на примерах натюрмортов, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выполнение композиций с использованием вариантов композиционных схем («Мой отдых летом», «Зимние забавы», «Русское поле»). Выполнение композиции «Печь-помощница» (эпизод из народной сказки), иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина с передачей смысловой связи между персонажами. Составление декоративных композиций с передачей яркости, звучности цвета в соответствии с замыслом («Увидал грача — весну встречай», «Космические фантазии»).

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного искусства. Оптимизм, мажорность, привлекательность образов народного творчества. Связь произведений народного творчества с родной природой, с бытовыми, праздничными, трудовыми событиями, с яркими событиями народного календаря (на примере керамики Древней Греции, Балхар, Гжели, изразцов, филимоновской игрушки, произведений народных мастеров Городца и Полховского Майдана).

Формирование представлений о символике народного орнамента. Отражение родной природы в орнаментах вышивки, росписи по дереву, керамики. Образы-символы в орнаментальном искусстве: символы плодородия, благопожелания, природных стихий; обереги. Закономерности построения орнамента на замкнутой поверхности (круг, квадрат), ленточного орнамента («меандр», «пальметта», «лотос», «перец»). Знакомство со схемами ритмического построения орнамента (на примере орнаментов балхарской и древнегреческой керамики, русской народной вышивки). Выявление роли красного цвета в народном искусстве.

Опыт художественно-творческой деятельности: упражнения по освоению приемов выполнения орнаментов на основе повтора и вариаций (зарисовки символов традиционных орнаментов — птицы-павы, матери сырой земли, засеянного поля); в процессе самостоятельного выполнения росписей по мотивам традиционных народных орнаментов на основе вариаций и импровизаций (роспись балхарских, древнегреческих керамических сосудов, роспись саночек для катания на Масленицу, составление орнамента для муравленого изразца, составление эскиза резной доски для печатного пряника); на воинских доспехах (шлем, кольчуга, щит, меч). Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях (на примере орнаментального украшения воинских доспехов

в лаковой миниатюре Палеха); ознакомление с филимоновской глиняной игрушкой. Особенности формы, пропорций (удлиненность, стройность). Своеобразие росписи: цветовая палитра (красный, желтый, зеленый); символичность элементов орнамента (знаки солнца, древо жизни, земли); геометрический характер начертания элементов (линии, круги, квадраты, елочки). Приемы выполнения орнаментальных элементов кистью. Упражнения на повтор филимоновских узоров. Составление композиции «Хозяйство деда Филимона» (на основе вариаций и импровизаций); ознакомление с полхово-майданской деревянной игрушкой. Разнообразие и специфика точеных форм. Цветовой строй росписи — яркость, контрастность чистого цвета (желтый, розовый, алый, красный, голубой, зеленый, фиолетовый), наводка черным цветом. Упражнения на освоение последовательности и приемов выполнения орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). Рисование полхово-майданской игрушки по выбору и ее роспись. На уроках труда изготовление игрушки по мотивам работ полхово-майданских мастеров; ознакомление с искусством гжельской керамики. Необычность форм, названий сосудов (квасник, кумган с прилепами, налепами, фигурными растительными и животными элементами). Своеобразие одноцветной синей росписи (мазок с растяжением, мазок с тенями). Приемы кистевого письма (примакивание, живописный мазок). Выполнение упражнений на повтор элементов гжельской росписи (точки, капельки, сеточка, трехлопастный листок, усики и т. д.). Украшение узором силуэтов и моделей гжельских сосудов, изготовленных на уроках труда (на основе вариаций и импровизаций); ознакомление с народным костюмом. Продолжение знакомства с основными элементами женского и мужского костюма (рубаша, сарафан, душегрея, головной убор — корона, венец, кокошник). Традиции украшения головного убора драгоценными камнями («Самоцветы земли и мастеров-ювелиров»), бисером, а рубаша, сарафана — вышивкой. Изображение женской и мужской фигуры в народном костюме («Красна девица и добрый молодец»).

ОРНАМЕНТ В ИСКУССТВЕ НАРОДОВ МИРА.

АЗБУКА ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ.

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

в I четверти:

Произведения профессионального искусства: А. Дейнека. Клубника. На юге; А. Мыльников. Лето; Т. Маврина. По дороге в Александровскую слободу; Б. Шаманов. Васильки. Зеленая рожь; З. Попов. Осенняя уборка; Ю. Земсков. Сибирская деревня; М. Малютин. Обезово (фрагмент); В. Васнецов. Три царевны подземного царства; Н. Рерих. Сокровище гор; Д. Митрохин. Болгарский перец. Яблоки и груши; А. Коняшин. Пироги с калиной; Д. Рожкали. Соколик ржи; В. Фаворский. Пролетающие птицы; Г. Кроллис. Дерево солнца; П. Филонов. Цветы; С. Никиреев. Яблоня цветет; Н. Щеглов. Натюрморт; Л. Одайник. Праздник. Ткачество; Э. Розенбергс. Танец. Ткачество; Т. Маврина. Гладиолус. Букет под липой; И. Машков. Натюрморт с ананасом; произведения народного искусства: И. Баканов. Пастушок. Палех; Н. Смирнова. Осень. Шкатулка; ювелирные украшения — бармы, самоцветы Урала; дагестанская (Балхар), узбекская керамика; древнегреческие чернофигурные вазы; филимоновские игрушки; расписные изделия мастеров Хохломы; инкрустированные соломкой шкатулки и пластины кировских и белорусских мастеров; народная керамическая посуда; традиционные ветряки.

во II четверти:

Произведения профессионального искусства: К. Петров-Водкин. Купание красного коня; Ю. Кугач. Семья; А. Лентулов. Небосвод; Д. Левицкий. Портрет дочери Агаши в русском костюме; А. Дейнека. Цветы на ковре; П. Кончаловский. Натюрморт с красным подносом; Р. Шах. Блюдо; Л. Нагорный. Декоративные вазы; В. Лебедев. Иллюстрация к стихотворению С. Маршака «Багаж»; А. Житнева. Белый Бим Черное Ухо; Н. Ромадин. Лесная деревня; Т. Маврина. Зимний день; Л. Фроленкова. Новый год; В. Смирнов. Праздник. XIX в.; произведения народного искусства: вологодское кружево; Т. Беспалова. Родительский дом. Панно «Городец»; изделия гжельских мастеров — А. Федотова, А. Азаровой, З. Окуловой, Н. Бидак; изделия городецких мастеров; маски народов мира — Япония, Монголия, Северная Америка; народные тканые коврики; половички различных регионов России; щепные птицы мастера А. И. Петухова.

в III четверти:

Произведения профессионального искусства: А. Косоков. Церковь Покрова на Нерли; И. Сандырев. А. Рублев; К. Юон. Купола и ласточки; Т. Маврина. Юрьев-Польский; Н. Рерих. Звенигород; А. Остроумова-

Лебедева. Зимний день; Н. Ромадин. Ночная тоска; А. Рылов. Трактор на лесных просторах; В. Гаврилов. Солнечный денек; А. Куинджи. Солнечные пятна на ивее; Закат в лесу; И. Шишкин. На севере диком...; Т. Маврина. Чесноково; А. Дейнека. Лыжники; А. Дейнека. Коньки; В. Васнецов. Богатыри; В. Васнецов. Фронтиспис к «Слову о полку Игореве»; Б. Кустодиев. Масленица; Б. Стожаров. Братина и чеснок; В. Шумилов. Натюрморт с клюквой; К. Юон. Конец зимы; произведения народного искусства: старинные муравленые изразцы; А. Куландин. Александр Невский. Панно. Финифть; Т. Рукина. Ледовое побоище на Чудском озере. Городец; Т. Рукина. Три богатыря в дозоре. Городец; И. Билибин. Вологодская девушка в праздничном наряде; А. Котухина. Березка. Пластина. Палех; И. Зубков. Сказка о рыбаке и рыбке. Палех; Д. Буторин. У Лукоморья. Палех; А. Котухин. Сказка о царе Салтане... Палех; Н. Голиков. Добрыня. Палех; В. Миронов. Песни России. Палех; М. Грузинский. Катание на тройках. Федоскино; А. Тихов. Масленица. Плашка. Финифть; старинные расписные саночки. Архангельская область; традиционные лоскутные изделия с орнаментом из квадратов, треугольников; традиционные украшения из бересты.

в IV четверти:

Произведения профессионального искусства: И. Эльконин. Из серии «Стекло»; неизвестный художник. Портрет мальчика; И. Левитан. После дождя; А. Саврасов. Грачи прилетели; Н. Ромадин. Млечный путь; Е. Николаева. Бисер. Рисунок на ситец; К. Юон. Новая планета; К. Юон. Солнечный весенний денек; Е. Зверьков. Последний снег; Е. Зверьков. Голубой апрель; Т. Маврина. Весна на Истре; Н. Ромадин. Розовая весна; В. Бакшеев. Голубая весна; А. Васнецов. Новгородский торг; Б. Кустодиев. Ярмарка; К. Петров-Водкин. Фантазия; Г. Захаров. Ферапонтово; М. Кагаров. Текстильщицы; произведения народного искусства: игрушки и расписные пасхальные яйца Полховского Майдана; городецкие пряничные доски; М. Примаченко. Корова; декоративный фарфор. Китай; ваза. Индокитай; Набойная мастерская. Миниатюра. Палех.

1.1. Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Количество часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)
«Восхитись красотой нарядной осени»	11	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-shpikalova-t-ya-perspektiva/ • Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/rabochie-tetradi/1-klass-ke/izo-1-klass-tvorcheskaya-tetrad-shpikalova-ershova/ • Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. Уроки по изобразительному искусству. 1 класс. http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf • Тестовые задания по изобразительному искусству для 1 класса к рабочей программе под редакцией Т.Я.Шпикаловой https://videouroki.net/razrabotki/tiestovyie-zadaniia-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-dlia-1-klassa.html • Видеоуроки к разделу «Восхитись красотой нарядной осени». https://www.klass39.ru/urok-izo-zolotaya-osen-2/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/ • Тренировочные задания к разделу «Восхитись красотой нарядной осени» РЭШ. Изобразительное искусство. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/train/ • Онлайн-тренажеры по изобразительному искусству. Для 1 класса. К разделу «Восхитись красотой нарядной осени». https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/19/poetapnoe_risovanie_osennego_peyzazha.ppt http://detskie-raskraski.ru/detskie-raskraski/raskraskahohloma https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/87902-prezentacija-kraski-prirody-v-narjade-russkoj#downaccess
«Любуйся узорами красавицы зимы»	10	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-shpikalova-t-ya-perspektiva/ • Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/rabochie-tetradi/1-klass-ke/izo-1-klass-tvorcheskaya-tetrad-shpikalova-ershova/

		<ul style="list-style-type: none"> • Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. Уроки по изобразительному искусству. 1 класс. http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf • Тестовые задания по изобразительному искусству для 1 класса к рабочей программе под редакцией Т.Я.Шпикаловой https://videouroki.net/razrabotki/tiestovyye-zadaniia-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-dlia-1-klassa.html • Видеоуроки к разделу «Любуйся узорами красавицы зимы». https://www.klass39.ru/urok-izo-zimoy/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/ • Тренировочные задания к разделу «Любуйся узорами красавицы зимы» РЭШ. Изобразительное искусство. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/train/ • Онлайн-тренажеры по изобразительному искусству. Для 1 класса. К разделу «Любуйся узорами красавицы зимы». https://ppt-online.org/841198 https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-prikladnoj-1-klass-kargopolskaya-igrushka-5794636.html https://srisovki-online.ru/poetapnaya-srisovka-flomasterami-malenkaya-derevnya-v-snegu/ https://srisovki-online.ru/poetapnaya-srisovka-karandashom-zimniy-snegovik-v-shlyape-i-varezhkah/
«Радуйся многоцветию весны и лета»	10	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-shpikalova-t-ya-perspektiva/ • Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/rabochie-tetradi/1-klass-ke/izo-1-klass-tvorcheskaya-tetrad-shpikalova-ershova/ • Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. Уроки по изобразительному искусству. 1 класс. http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf • Тестовые задания по изобразительному искусству для 1 класса к рабочей программе под редакцией Т.Я.Шпикаловой https://videouroki.net/razrabotki/tiestovyye-zadaniia-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-dlia-1-klassa.html • Видеоуроки к разделу «Радуйся многоцветию весны и лета»

		<p>https://www.klass39.ru/urok-izo-risuem-vatnymi-palochkami/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренировочные задания к разделу «Радуйся многоцветию весны и лета» РЭШ. Изобразительное искусство. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/train/ • Онлайн-тренажеры по изобразительному искусству. Для 1 класса. К разделу «Радуйся многоцветию весны и лета». https://learningapps.org/watch?v=pgyi4u47c21 https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/67837-prezentacijadymkovskaja-igrushka https://ppt-online.org/744676 https://srisovki-online.ru/poetapnaya-srisovka-vesenniy-podsnezhnik-rastet-iz-snega/
«Азбука цифровой графики»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-shpikalova-t-ya-perspektiva/ • Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. УМК Перспектива. https://znayka.cc/rabochie-tetradi/1-klass-ke/izo-1-klass-tvorcheskaya-tetrad-shpikalova-ershova/ • Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова. Уроки по изобразительному искусству. 1 класс. http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dfb73b5b032b316.pdf

1.2. Календарно – тематическое планирование

«Восхитись красотой нарядной осени»(11часов.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	«Какой видят осень художники, поэты, народные мастера».	1			
2	«Земля – кормилица».	1			
3	«Щедра осенью Земля – матушка».	1			
4	«О чем расскажут красочная осень и кисти».	1			
5	«В сентябре у рябины именины».	1			
6	«Осенью капуста – барыня».	1			
7	«В гостях у мастера С.Веселова».	1			
8	«Какими красками рисует осень».	1			
9	«В золоте хохломы золото осени».	1			
10	«Секрет узора хохломы».	1			
11	«Краски природы в наряде русских красавиц».	1			

«Любуясь узорами красавицы зимы» (10 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
12	«В гостях у зимней сказки».	1			
13	«В гостях у зимней сказки».	1			
14	«Цвета солнечного снежного пейзажа».	1			
15	«Скоро Новый год».	1			
16	«Цветы на морозном окне».	1			
17	«На родине каргопольской игрушки».	1			
18	«Сказки народной мастерицы – бабушки Ульяны».	1			
19	«Богатыри земли русской» (снаряжение).	1			
20	«Богатыри земли русской» (портрет).	1			
21	«Конь – огонь».	1			

«Радуйся многоцветию весны и лета» (10 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
22	«О чем расскажут народные мастера и художники, изображающие природу».	1			
23	«Дымковская игрушка».	1			
24	«Дымково – ярмарочный городок».	1			
25	«Красота весенней природы».	1			
26	«Пятно, мазок, цветная линия».	1			
27	«В царстве радуги – дуги».	1			
28	«Красота цветов лазоревых».	1			
29	«Какого цвета сторона родная».	1			
30	«Пусть всегда будет солнце!»	1			
31	«Скоро лето».	1			

«Азбука цифровой графики» (2 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
32	Фотографирование мелких деталей природы.				
33	Художественная выставка.				